

■ Le SANYA 57, nouveauté 2012 p1  
The SANYA 57, new boat for 2012

■ Un Galathéa 65 en Chine p2  
A Galathéa 65 in China

■ Récits de voyage, testimonials :  
De l'Australie à la Nouvelle Calédonie en  
SALINA 48 p2

From Australia to New Caledonia in a  
SALINA 48

Un tour de l'Atlantique

à bord de leur SALINA 48 p3

Around the Atlantic aboard their SALINA 48

Fountaine Pajot

C A T A M A R A N S



■ La qualité, un engagement p3  
Quality, a commitment

■ Fountaine Pajot Awards p4  
Fountaine Pajot Awards

■ Des équipes renforcées p4  
Strengthened teams

■ Un partenariat Fountaine-Pajot  
CGI Finance p4  
Partnership agreement  
with CGI Finance

■ Les prochains rendez-vous p4  
Next Rendez-vous

# News

JANUARY - JANVIER 2012



2012

La qualité, l'innovation.  
Quality and innovation

Chers amis,

Nous sommes heureux de vous présenter les premiers clichés de notre nouveau modèle Flagship, le SANYA 57.

Superbe catamaran innovant dont la qualité, la ligne et les performances ont déjà séduit de nombreux propriétaires. Il est le fruit de deux ans d'études avec le cabinet Berret Racoupeau.

L'innovation est au service de toute notre gamme, et notamment avec notre nouveau concept d'Eco Cruising.

La Qualité est notre engagement au quotidien, de la conception à la fabrication, jusqu'aux finitions et au design de tous nos modèles. Un film a été réalisé pour vous faire entrer dans notre univers de fabrication. Nous reviendrons, dans ce journal, sur cet engagement.

Dans l'attente de vous retrouver, nous vous souhaitons de belles navigations pour cette nouvelle année 2012.

Jean-François Fountaine - Président / C.E.O

Dear friends,

We are pleased to present you the first photos of our new Flagship model, the SANYA 57.

A superb, innovative catamaran whose quality, lines and performance have already attracted many owners.

She is result of two years' design work with the Berret Racoupeau office.

Innovation is the keynote of our whole range, notably with our new Eco Cruising concept.

Quality is our day to day commitment, from design to manufacture.

A film has been made so you can enter our world of manufacturing. We will come back to this subject later in this newsletter.

Meanwhile, we wish you good sailing in 2012.

Jean-François Fountaine - President / C.E.O

SANYA 57



nouveauté 2012



INNOVANT ET CONTEMPORAIN



new 2012

Le SANYA 57 se distingue sur l'eau par son élégance: Il offre un superbe équilibre entre son design contemporain où tous les espaces sont intégrés dans la ligne du bateau et sa très belle allure sous voile. C'est un bateau élégant et racé, dessiné par le cabinet **Berret Racoupeau**.

**DE BELLES PERFORMANCES SOUS VOILE ET UNE GRANDE MANŒUVRABILITÉ :**

Testée en Bretagne et lors du convoiage La Rochelle - Barcelone, notre nouveauté a donné d'excellentes performances avec un très bon comportement dans toutes les conditions.

Son poste de barre, protégé par un bimini, et son poste de manœuvres étant indépendants permettent des manœuvres simplifiées et offrent une excellente visibilité avec des réglages de voiles extrêmement aisés.

Grande nouveauté : aucun bout ne traîne, toutes les drisses sont cachées.

**A L'EXTERIEUR DES ESPACES DE BONHEUR**

Son cockpit, doté d'une cuisine reçoit 10 personnes autour d'une belle table.

Avec son bain de soleil arrière, un lounge deck très agréable au mouillage (pour cocktails et déjeuners), sa banquette VIP, ses trampolines spacieux et sièges suédois, le SANYA 57 est le catamaran idéal de cette taille pour offrir les plus belles croisières.

**A L'INTÉRIEUR, UN DESIGN CONTEMPORAIN ET DEUX MAGNIFIQUES VERSIONS :**

Son superbe carré, aux meubles contemporains signés **Isabelle Racoupeau**, offre des espaces indépendants, lumineux et confortables: Le salon et sa table basse accueillent jusqu'à 10 personnes; la cuisine ouverte sur le salon est équipée pour offrir de belles réceptions, la table à carte est un vrai bureau. Ses cabines sont spacieuses et d'un grand standing pour les deux versions: "**MAESTRO**" - 5 CABINES (1 suite + 3 chambres doubles + 1 skipper) ou "**6 CABINES**".

**UN CATAMARAN À ÉNERGIE POSITIVE**

Le SANYA 57 bénéficie du concept de navigation durable ECO CRUISING visant à baisser les consommations en carburant et électriques, et à produire du courant avec des énergies renouvelables.



INNOVATIVE AND CONTEMPORARY



The SANYA 57 can be distinguished on the water by her elegance: she offers a superb balance between her contemporary design, with all the functions integrated and a beautiful look under sail. She is an elegant boat signed by the architects **Berret Racoupeau**.

**GOOD PERFORMANCE UNDER SAIL AND GREAT MANŒUVRABILITY:**

SANYA 57 has excellent performances and is very easy to manoeuvre in all conditions. The helm station and the manoeuvring station are separated allowing easy manoeuvres and giving excellent visibility to the helmsman

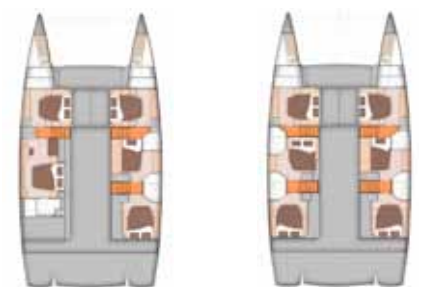
Major new feature: All the halyards and sheets are recessed below deck giving a very clean and flush aspect

**OUTSIDE, PLEASURE AREAS**

The cockpit, equipped with a galley, accommodates 10 people around a large teak table. The lounge deck, the VIP cockpit and the sunbathing offer different areas of relaxation much appreciated at sea or at anchor.

**INSIDE, A CONTEMPORARY DESIGN AND TWO SPACIOUS VERSIONS:**

Her superb saloon, with contemporary design, offers independent areas, the lounge settee and its coffee table welcome up to 10 people; the galley opens onto the lounge and is equipped to offer nice receptions; the chart table is a real desk. Her cabins are very comfortable in both versions :



**MAESTRO - 5 CABINS**

**6 CABINS**

**1 suite + 3 doubles + 1 skipper**

**A CATAMARAN WITH POSITIVE ENERGY**

The SANYA 57 benefits from the ECO CRUISING sustainable cruising concept, which aims to reduce fuel and electrical consumption, produce electricity using renewable energies.





## Salina 48 'Skoll', cap sur Nouméa Heading for Nouméa

Les conditions ne démontent pas. Nous avons loupé la finale mais les paris vont bon train même si à terre tout le monde sait le résultat. Nous sommes dans un monde à part...

Nous arrivons en Nouvelle Calédonie après presque 6 jours de navigation, un peu fatigués mais contents.

Le rocher se pointe à l'horizon, la houle baisse, le soleil est enfin présent, le plus grand lagon du monde se présente, turquoise avec le récif blanc d'écume. »

19th October 2011, 12:00 pm the customs formalities had been completed, and it was time to cast off the Salina 48 Skoll's mooring lines, in the little port of Scarborough, on the Sunshine Coast, Queensland (Australia), and head for Nouméa.

The boat had just been commissioned by Multihull Solutions, the Australian Fountaine Pajot importer, voted 'best agent of the year' for the second consecutive year.

The customer in New Caledonia had signed for his boat in Brisbane a few months previously, and it had arrived in Australia on a cargo ship.

When the owner asked me to accompany him on his first voyage, I didn't need a lot of persuading.

It was the new Evolution version with all comforts aboard.

The fishing rods were in place. A few tuna sushis would be welcome.

The conditions were not really with us, to cover the 800 miles which separated us from

our destination – between 20 and 30 knots right on the nose with 3 metres of swell. We could have hoped for better, but we don't always have the choice.

Out at sea, the whales greeted us from afar, with spectacular

leaps. A couple of dolphins escorted us. With 19 – 20 knots of true wind,

we were making 9 – 10 knots close-hauled. At the helm, the owner was smiling; he didn't want his watch to end...

When the wind had freshened a bit and we had taken in a first reef, we held a good course and an appreciable speed. Too fast for catching fish with our trailing lines.

We continued north. As we passed over the shallows, the lines flew out: two bonitos and a Whaou. We would be able to eat sushi.

Helm over towards the sail. We took the time to eat...

A few flying fish, which had landed on the trampoline (and even in the lazy bag) during the night, were a bonus.

The conditions didn't give up. We had missed the final but the bets were on, even though everyone ashore knew the result. We were in another world...

We arrived in New Caledonia after nearly 6 days at sea, a bit tired, but happy.

The rock appeared on the horizon, the swell died down, the sun was finally present, and the biggest lagoon in the world presented itself, turquoise, with white foam on the reef.

Patrick Gilot Multihull Solutions

« 19 Octobre 2011 12:00 pm, les formalités de douane sont passées, il est temps de larguer les amarres du Salina 48 'Skoll' depuis le petit port de Scarborough, dans le Sunshine Coast, Queensland (Australie) pour rejoindre Noumea.

Le bateau vient d'être commissionné par Multihull Solutions, l'importateur Australien de Fountaine Pajot, élu meilleur agent de l'année pour la seconde année consécutive.

Le client de Nouvelle Calédonie a signé son bateau à Brisbane quelques mois auparavant et il est arrivé en Australie en cargo. Lorsque le propriétaire me demande de l'accompagner pour son voyage de baptême je ne me fais pas prier.

C'est la nouvelle version Evolution avec tout le confort à bord.

Les cannes à pêche sont à poste. Quelques sushis de thon seront les bienvenus.

Les conditions ne sont pas vraiment avec

nous pour couvrir les 800 milles qui nous séparent de notre destination.

Les baleines au large nous saluent de loin par des sauts spectaculaires. Un couple de dauphins nous escorte au passage.

Avec 19-20 nœuds de vent réel, on file à 9-10 nœuds au près. Le propriétaire, à la barre a le sourire : il ne veut plus quitter son quart...

Lorsque le vent forcit un peu et un premier ris de pris, nous maintenons un bon cap et une vitesse appréciable. Trop rapide peut être pour attraper un poisson à la traîne.

Nous poursuivons le cap au nord.

Quand nous passons les hauts fonds les moulinets des lignes s'emballent : deux bonitos et un Whaou. On aura droit aux sushis. Barre vers la voile. Prenons le temps de déjeuner...

Quelques poissons volants en prime qui sont venus s'échouer dans la nuit sur le trampoline jusque dans le lazy bag.

## GALATHÉA 65 à l'honneur on high light



Dans l'île  
de Hainan

Le GALATHEA 65 récompensé par la revue ASIA BOATING pour la meilleure construction de multicoques (ASIA BOATING AWARDS 2011) navigue en Chine.

Basé dans l'une des plus jolies marinas d'Hainan, Serenity Marina, il devient le navire amiral et l'ambassadeur du chantier Fountaine Pajot.

Contact : xavier Maurey  
www.serenity-marina.com



In Hainan  
island

The GALATHEA 65,  
rewarded by ASIA  
BOATING magazine

for the best multihull construction (2011 ASIA BOATING AWARDS), arrived in China this summer.

Based in one of the prettiest marinas in Hainan, she becomes the flagship and the ambassador for Fountaine Pajot.

Contact : xavier Maurey  
www.serenity-marina.com



Dans la  
Presse  
turque

In turkish magazine

yachtinglife



Le LIPARI 41 dont la presse internationale souligne régulièrement tous ses atouts « les portes de la grande croisière », « le poste de barre, un modèle du genre », « un carré spacieux, et une vue sans pareil », « Un bateau qui donne des envies de partir au bout du monde », « un bateau réactif », « un réel plaisir à la barre », « une décoration raffinée », ... est aussi un grand succès commercial.

La centième unité prend le large début 2012.

The LIPARI 41, whose advantages are regularly emphasized in the international press :

'the gateway to ocean cruising', 'the steering position, a model of its kind', 'a spacious saloon, and an unequalled view', 'a boat which makes you want to leave for the other side of the world', 'a reactive boat' and 'real pleasure at the helm', 'refined decoration' etc...

is also a big commercial success. The hundredth boat is going to sea in 2012.

# La famille Cottier, un tour de l'Atlantique à bord de leur SALINA 48

## The Cottier family, around the Atlantic aboard their SALINA 48



Notre chère Libellule a quitté La Rochelle en mai 2009 pour faire le tour de l'Atlantique et est revenue le 31 août 2011. Au total, au cours de ces deux années et demie, elle a parcouru 14.732 milles nautiques (environ 27.000 kilomètres).

Départ de La Rochelle puis cap sur:

- le Portugal, en direction de Valence et d'Ibiza via Gibraltar,
- nous avons ensuite quitté la Méditerranée pour rejoindre Lanzarote

- puis traversée de 3000 milles nautiques en direction de Trinidad et Tobago

- les Caraïbes (Grenade, St Vincent, Antigua, Nevis, Saba, St Barth, St Martin, BVI, USVI, Porto Rico, République Dominicaine, Turks & Caicos, Cuba, les Bahamas)

- jusqu'à la Côte Est des États-Unis (Ft Lauderdale, New York, Newport)

- puis remontée très humide et brumeuse en direction de Terre-Neuve

- vers les glaces et les fjords du Groenland d'une beauté incroyable

- et retour via Reykjavik, les Hébrides/l'Écosse, l'Île de Man, les îles Sorlingues, puis l'Île d'Oléron et La Rochelle.

Ce fut un voyage extraordinaire et inoubliable pour toute la famille.

Merci Libellule, de nous avoir fait traverser les océans ! Et à bientôt !



Our dear Libellule left La Rochelle in May 2009 to circumvent the Atlantic and arrived back at La Rochelle on Aug 31, 2011.

Overall, during those 2.5 years she has sailed 14,732 nautical miles (appr 27,000 km). The trip took her from La Rochelle

- around Portugal via Gibraltar to Valencia and Ibiza

- then back out of the Mediterranean to Lanzarote

- 3,000 Nm over the Atlantic to Trinidad and Tobago

- across the Caribbean (Grenada, St Vincent, Martinique, Dominica, Guadeloupe, Antigua, Nevis, Saba, St Barth, St Martin, BVI, USVI, Puerto Rico, Rep Dom, Turks&Caicos, Cuba, Bahamas)

- up the US East Coast (Ft Lauderdale, New York, Newport)

- on a very wet and foggy leg to Newfoundland

- to the ice and the fjords of an incredibly beautiful Greenland

- and back home via Reykjavik, Hebrides/Scotland, Isle of Man, Isles of Scilly to Oléron and La Rochelle.

It was an amazing and unforgettable trip for the whole family.

Thank you, Libellule, for taking us across the oceans! And see you soon!



# La qualité, un engagement pour toute la gamme

## Quality, a commitment



VF

Eng



Interview du Responsable du Service Qualité.

- Vincent Pallard, quelles sont vos priorités ?

V. Pallard : « L'expérience du chantier Fountaine Pajot est exceptionnelle et se poursuit dans la durée. Tous nos propriétaires en témoignent.

Ma priorité est donc de maintenir cette satisfaction en mettant le client au centre de nos préoccupations. Pour cela notre organisation fait l'objet d'une certification selon la norme ISO 9001v2008, délivrée par un organisme indépendant qui valide nos processus de l'achat de la matière première jusqu'à la mise à l'eau. De plus, tous nos bateaux sont certifiés "CE module B" par l'ICNN.

- Concernant le composite et l'infusion, quels sont vos objectifs de qualité et de sécurité ?

V. Pallard : « notre process de construction composite est sécurisé avec une barrière de protection constituée de 3 couches de fibre de verre sur les oeuvres vives (partie sous la ligne de flottaison) et de deux couches de

fibre de verre sur toutes les oeuvres mortes (partie au dessus de la ligne de flottaison), réalisée en stratification au contact avec de la résine vinylester choisie pour sa qualité exceptionnelle :

- elle apporte une grande résistance de la coque au poinçonnement.

- elle permet d'obtenir un très bon état de surface de la coque.

- elle élimine tout risque d'hydrolyse et permet ainsi à nos coques de résister dans toutes les mers du monde.

De même, pour l'infusion, le chantier possède une maîtrise totale de tout le process, du drapage en passant par la pose du réseau de vide et de distribution de la résine réalisé suivant un plan précis élaboré par le bureau d'études et nos experts composite. »

- Pour le montage et la finition, avez vous aussi des objectifs particuliers ?

V. Pallard : « Pour le montage, le chantier fait preuve des mêmes exigences : du collage des baies qui participe complètement à la structure du bateau en passant par l'ébénisterie effectuée par des professionnels expérimentés, de la plomberie et des réseaux électriques intégrés dès la conception jusqu'à la pose des moteurs dans de véritables salles machines, Fountaine Pajot réalise des contrôles à toutes ces étapes du process. »



Interview with Vincent Pallard, Quality Department Manager.

- What are your priorities?

V Pallard: "Fountaine Pajot's experience is exceptional and on-going. All our owners testify to this by the confidence they have in terms of structure and behaviour at sea. Therefore my first priority is to maintain this satisfaction by putting the customer in the centre of our preoccupations. For this, our organisation is the subject of a certification, according to the ISO 9001v2008 standard, delivered by an independent body which validates our processes, from the purchase of the raw materials to the launch. In addition, all our boats are certified 'CE module B' by the ICNN.

- Concerning the composite and the infusion process, what are your quality and safety aims?

V.Pallard: "our composite construction process is guaranteed with a protection barrier consisting of 3 layers of glass fibre below the waterline and two layers of glass fibre above, contact laminated with vinylester

resin, chosen for its exceptional quality:

- It gives the hull high resistance to piercing,

- it allows a very good hull surface to be obtained,- it eliminates all risks of hydrolysis and thus allows our hulls to stand up to all the world's seas. Similarly, for the infusion process, the builder has complete command of the whole process, from placing the tissues to the installation of the vacuum and resin distribution network, carried out according to a precise plan drawn up by the research department and our composite experts."

- For the assembly and the finishing, do you also have particular aims?

V. Pallard: "For the assembly, the builder has the same requirements: from the bonding of the 'windows' which are part of the boat's structure, to the joinery carried out by experienced professionals, via the plumbing and the electrical networks integrated at the design stage and the installation of the engines in real engine rooms, Fountaine Pajot carries out checks at all stages of the process."

# Un service commercial renforcé

Avec l'arrivée de Stéven Guédeu, nouveau Directeur Commercial de Fountaine Pajot, le service commercial s'est renforcé :



Romain Motteau

Yves de Kerangat

Erwan de Vuillefroy

Stéven Guédeu

# A strengthened business team



**Stéven GUÉDEU**  
nouveau Directeur Commercial :

Son expérience de 17 années à l'international, dont près de 12 années à la Direction Export de chez Plastimo puis Navimo, lui donne une compétence marché ainsi qu'une parfaite connaissance des réseaux internationaux. Cette expérience, acquise au sein d'une équipe multiculturelle, permettra au chantier de poursuivre son développement mondial tout en consolidant les relations avec nos concessionnaires

**Stéven GUÉDEU**  
new Business Manager:

His 17 years' international experience, including nearly 12 years as Export Director at Plastimo, then Navimo, have given him market skills as well as a perfect knowledge of the international networks.

This experience, acquired at the heart of a multicultural team, will allow the company to pursue its worldwide development, whilst consolidating its relationships with our agents.



**Alexandre DERCHÉ** prend la responsabilité du Service Clientèle :

Jeune navigateur de renommée, Champion de France Melges 24 en 2004 & 2005, 8ème mondial Melges 24 en 2004, il a également participé à la Coupe de l'America 2003 en Nouvelle Zélande avec French Sailing team en tant qu'ingénieur électronique embarqué. Avec ses 4 années d'expérience au SAV du groupe Bénéteau et 5 ans aux postes achat/suivi technique/produit, il a pris la barre de ce service avec une grande aisance.

**Alexandre DERCHÉ** takes responsibility for Customer Service:

A famous young sailor, French Melges 24 Champion in 2004 & 2005, 8th in the Melges 24 Worlds in 2004, he also took part in the 2003 America's Cup in New Zealand, with French Sailing Team, as the on-board electronics engineer. With his 4 years' experience in the Beneteau Group's after sales service, and 5 years in product purchasing/technical follow up, he has taken the helm of this department with great ease.

## Un partenariat avec Partnership with



« CGI Finance a signé un accord avec FOUNTAINE PAJOT.

Grâce à cette collaboration, les clients pourront à la fois naviguer sur les modèles performants de Catamarans, construits par FOUNTAINE PAJOT et bénéficier de l'expertise et des conseils sur-mesure en financement nautique de CGI Finance.

Hervé BONNET, Directeur de l'Activité Financement Bateaux CGI Finance, basé à Baltimore, considère que ce nouveau partenariat confèrera aux clients une valeur sûre, haut de gamme et de qualité, ainsi que l'assurance de pouvoir naviguer en toute tranquillité.

Les équipes FOUNTAINE PAJOT et CGI Finance ont célébré leur partenariat au Festival de la Plaisance de Cannes et seront présentes dans de nombreux salons pour vous accueillir.

« CGI Finance has signed a partnership agreement with FOUNTAINE PAJOT.

Thanks to this collaboration, customers will be able to both sail aboard the most high-performance models of catamaran, created by FOUNTAINE PAJOT, and benefit from the expertise and the adapted, made to measure advice on nautical financing from the CGI Finance team.

Hervé BONNET, Boat Finance Activity Director at CGI Finance, based in Baltimore, considers that this new partnership will give customers a top of the range, quality service, as well as the confidence to be able to sail peacefully.

The FOUNTAINE PAJOT and CGI Finance teams celebrated their partnership at the Festival de la Plaisance de Cannes and will be present at numerous boat shows, to welcome you.

## NEXT PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

- 21/01/2012 - 29/01/2012 » Dusseldorf,
- 03/02/2012 - 12/02/2012 » Båtmässan, Göteborg Boat show
- 10/02/2012 - 19/02/2012 » Istanbul, Turkey Eurasia Boat Show
- 16/02/2012 - 20/02/2012 » Miami, USA Miami International Boat Show
- 01/03/2012 - 04/03/2012 » Yokohama, Japan Japan International Boat Show 2012
- 02/03/2012 - 11/03/2012 » Stockholm, Sweden Stockholm International Boat Show
- 13/03/2012 - 17/03/2012 » Dubai, UAE Dubai International Boat Show
- 20/03/2012 - 25/03/2012 » Oslo, Norway Norwegian Intl Boat Show/Sjoen for alle
- 12/04/2012 - 15/04/2012 » Moscow, Russia Moscow International Boat Show (MIBS)
- 19/04/2012 - 22/04/2012 » Shanghai, China China (Shanghai) International Boat Show
- 24/05/2012 - 27/05/2012 » Sanctuary Cove, Australia Sanctuary Cove International Boat Show



www.fountaine-pajot.com



**VOLVO PENTA**  
Partnership

## AWARDS remis à nos concessionnaires

Lors de la convention 2011, Fountaine Pajot a accueilli ses concessionnaires venus du monde entier. A cette occasion, Jean-François Fountaine a remis :

le **GRAND PRIX à Patrick Gilot MULTIHULL SOLUTIONS**, notre concessionnaire Australien.

**Meilleures ventes Trawler Catamarans à Alain Cheval PAYSAGE** (Belgique),

**Meilleur lancement à Jason Yuan SHANGHAI EVERPEACE** (Chine)

**Meilleures ventes Fountaine Pajot à Eric Smith BAY YACHT AGENCY** (MD - USA).

Nous remercions notre partenaire **Cognac Louis Royer** pour ses superbes bouteilles.



## Dealer AWARDS

Fountaine Pajot welcomed its agents from all over the world at the 2011 Convention. On this occasion, Jean-François Fountaine presented:

the **Grand Prix to Patrick Gilot MULTIHULL SOLUTIONS**, our Australian agent

**Best Trawler Catamaran sales to Alain Cheval, PAYSAGE** (Belgium),

**Best launch to Jason Yuan SHANGHAI EVERPEACE** (China)

**Best Fountaine Pajot sales to Eric Smith BAY YACHT AGENCY** (USA).

A special thank to our partner, **Cognac Louis Royer**, for the superb bottles offered.

**LOUIS ROYER**  
COGNAC  
www.louis-royer.com

Grâce à ces FlashCodes, retrouvez les vidéos de notre gamme sur YouTube Fountaine Pajot.



VF

MAHÉ 36 ÉVOLUTION



Eng

LIPARI 41



VF

ORANA 44



Eng



VF

GALATHÉA 65



VF

SALINA 48 ÉVOLUTION



Eng



VF

SANYA 57



Eng



VF

GALATHÉA 65